



Snímky: archív a Jakub Klíma (1)

Boris Hanečka



Rezidenčný komplex Citadela Vista vyrastie v obci Devín, historicky najvýznamnejšej mestskej časti Bratislavy. Architektúru projektu navrhol Ing. arch. Peter Moravčík, autor známych obytných bratislavských komplexov III veže a Rozadol, v spolupráci s Ing. arch. Tomášom Čechvalom. Malý počet domov projektu CITADELA VISTA garantuje jeho prívätny charakter, pričom výmery jednotlivých domov sa pohybujú v rozmedzí od 213 do 288 m².

Projekt a inšpirácia

Pod Devínskym hradom vyrastie unikátny súbor rodinných domov Citadela Vista. Jedinečnú podobu každému domu dáva okrem architektonického riešenia z dielne Petra Moravčíka aj pečať umeleckého diela. Čo dom, to individuálne umelecké stvárnenie. Prvé z nich predstavil módny dizajnér Boris Hanečka.

■ (RED)

zraelský developer EXOM GROUP prináša na Slovensko nový koncept predaja, na ktorom sa podieľajú umelci z renomovaného ateliéru INSPI. Každý z 15 domov projektu CITADELA VISTA bude mať jedinečný charakter, ktorý mu dodá originálne umelecké dielo zhotovené so zreteľom na požiadavky a potreby budúcich majiteľov. Zahraničný investor tak plánuje nielen zvýšiť kvalitu luxusného bývania v Bratislave, ale predovšetkým dosiahnuť vyšší štandard v rámci prístupu ku klientom. Zástupca developera projektu Eli Koren hovorí: „Postaviť kvalitný projekt je umenie. Rov-

nako ako umelecké dielo, ani investícia do kvalitného bývania nestráca na hodnote. Známy módny dizajnér Boris Hanečka obohatí jeden z domov projektu CITADELA VISTA. Pre vytvorenie originálnej interierovej atmosféry navrhol módnu siluetu inšpirovanú fenoménom ženy, ktorej podobu stvárni s dôrazom na portrét tváre a šaty, znázorňujúc tak základné dominanty ženskosti. Navyše, v prípade záujmu klienta môžu konkrétne rozmery sochy odrážať miery budúcej majiteľky. „Na spoluprácu na projekte Citadela Vista ma motivovala špecializácia, nie elitárstvo. Zaujímajú ma veci, ktoré ,voňajú‘

po niečom dobrom a špecifickom. Keď pracujete na krásnom projekte, robíte to pre dobrú vec. Nie je to o peniazoch, ale o tom, že daný projekt je hodný vynaloženého času a energie,“ hovorí Hanečka o svojej spolupráci na projekte. Úspešný módny dizajnér ďalej doplnia: „Taktiež si myslím, že koncept zakomponovania umenia do developerského projektu by mohol na Slovensku nastoliť nový trend, v rámci ktorého začnú ľudia uprednostňovať kvalitu pred rýchlym dokončením. Čakanie je podľa mňa luxusná vec, lebo je prejavom toho, že človek berie vážne to, na čo čaká.“